

KICKoffDAYS

DER FAKULTÄT DESIGN

2. / 4. / 5.
Oktober 2018

1.10.
12 Uhr
Semester
Opening

Bei Workshops und Vorträgen dreht sich drei Tage lang alles rund um die Designpraxis und -theorie.



TECHNISCHE HOCHSCHULE NÜRNBERG
GEORG SIMON OHM

PROGRAMMÜBERSICHT

Workshop/Vortrag	Montag 1.10	Dienstag 2.10	Donnerstag 4.10	Freitag 5.10
Semesteropening	12:00-13:00			
Mentorengespräche		9.30-10:30		
3D Visualisierung in der Design- abteilung von BMW		11:00-13:00		
*Service Design		14:00-17:00		
designers'SLAM		17:30-18:30		
Grill & Play		ab 18:30		
*The NI Machine			9:00-12:00	9:00-12:00
*Bücher Machen!			10:00-13:00	
*Bad Lip Sync			ab 10:00	ab 10:00
Die Geschichte des Musikvideos			10:00-15:00	
3D-Scanning			10:00-15:00	10:00-15:00
DingWerkstatt			10:30-11:15	
*Riso-Technik			12:00-16:00	12:00-16:00
Idee_Werk			16.30-18:00	
*Material/SKIN				9:30-15:30
Die Geschichte der Titelsequenz				10:00-12:30
*Briefing, Angebot, Rechnung				10:00-15.30
*DDC-Akademie für TYPE4				15:30-16:30



**BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL!
ANMELDUNG BIS ZUM 29.9.
MEHR DETAILS GIBT'S AUF DEN
ENTSPRECHENDEN SEITEN.**

Mentorengespräche

alle Professoren

Ein kurzes Gruppentreffen und Informationsgespräch aller Studierenden mit ihrem zugeteilten Mentor zum Kennenlernen.

GESPRÄCH

2.10. / Ort siehe Aushang / 9:30-10.30 Uhr /
Teilnahme ist freiwillig

3-D Visualisierung in der Design- abteilung von BMW

Thomas Kapzan
Philipp Ohler

Thomas Kapzan und Philipp Ohler haben an der Fakultät Design u.A. CGI studiert. Sie berichten über ihre derzeitigen Aufgaben bei BMW, die internen Prozessabläufe und zeigen Arbeitsbeispiele.

VORTRAG

am 2.10. / Ort siehe Aushang /
11:00-13:00 Uhr / offen für alle

Anmeldung über:

michael.jostmeier@th-nuernberg.de

Service Design to
create experiences
that people will love.

Maribel Macia

15 Plätze.
Anmelden*
bis 29.9!

Service design to create experiences that people will love. In this workshop we will get to know the Service Design Approach focusing especially on research. We will also get heads and hands-on with a Design Project Zero Experience.

Be ready to sketch!

And bring an open mind to discover the process that is used at innovation studios to bring good design to the world. Suitable for all semesters and design disciplines. Workshop will be held in English.

WORKSHOP

am 2.10. / Ort siehe Aushang /
14.0-17.00 Uhr / für 15 Teilnehmer

*Anmeldung über:
burkard.vetter@th-nuernberg.de

designers'SLAM

Jeff Chi

Lena Lucia Köhnlein

Der DesignVerein ist auch mit dabei.
Der designers'SLAM ist ein neues Event- und Mitmach-Format im DesignVerein. Die Vortragenden haben kurz Zeit ihr Projekt, Idee, Design oder Dinge die sie bewegen vorzustellen.

SLAM

am 2.10. / WE012 / 17:30-18:30 Uhr /
offen für alle

Grill & Play

Fachschaft Design

Die Fachschaft der Fakultät organisiert für Euch einen Grill- und Spieleabend in gemütlicher Atmosphäre.

Grillgut und Spiele die ihr unbedingt spielen möchtet bitte selbst mitbringen, für den Rest ist gesorgt.

Wir freuen uns auf Euch.

Eure Fachschaft (fsd)

GET TOGETHER

am 2.10. / Dachterrasse und Aufenthaltsraum
WG304 / ab 18:30 Uhr / kommt zahlreich

The NI Machine - Quick Tipps for Quick Results

Julian Reichel

8 Plätze.
Anmelden*
bis 29.9!

Was ist eigentlich diese „Maschine“ von Native Instruments und wofür kann man sie benutzen? Wenn ihr es Leid seid das immer gleiche Stock-Gebimmel unter eure Youtube Videos zu legen oder ihr einfach Interesse an Sound habt, dann solltet ihr euch mit der Maschine befassen. Wir versuchen in diesem Workshop mit einfach Handgriffen einem Video Leben einzuhauchen.

Bitte bringt falls vorhanden eigenes Videomaterial mit.

VORTRAG

am 4.-5.10. / WG014 / 9:00-12:00 Uhr /
für 8 Teilnehmer

*Anmeldung über:
walter.mehl@th-nuernberg.de

Bücher machen!
An der Fakultät an
die Öffentlichkeit
Julia Martschinke

30 Plätze.
Anmelden*
bis 29.9!

Während und nach dem Studium entstehen viele Bücher (und Bookazines). Aber wie finden sie den Weg in die Öffentlichkeit? Viel zu oft: gar nicht. Aber das muss nicht sein.

Julia "Emma" Martschinke, ist den ganzen Weg gegangen: ... von einer Bachelorarbeit (einem eigenen Krimi), zu Literaturagenten und Lektoren, über Verhandlungen bis hin zu einem Verlagsvertrag. In diesem Werkstattgespräch geht es darum, was sie dabei erlebt und gelernt hat.

WERKSTATTGESPRÄCH

am 4.10. / Ort siehe Aushang /
10:00-13:00 Uhr / für 30 Teilnehmer

*Anmeldung über:
max.ackermann@th-nuernberg.de

Bad Lip Sync

Steve Wühr

5 Plätze.
Anmelden*
bis 29.9!

... zum Austoben und Kreativ-sein im Tonstudio.
Wir werden Trailer oder Filmausschnitte neu
nachvertonen.

<https://www.youtube.com/watch?v=U9t-s1L130E>

WORKSHOP

am 4.-5.10. / im Tonstudio WG002 /
ab 10:00 Uhr / für 5 Teilnehmer

*Anmeldung über:
stefan.wuehr@th-nuernberg.de

Die Geschichte des Musikvideos

Fiona Pleasance

Das Musikvideo ist eine Medienart, deren Geschichte bis zur Einführung des synchronisierten Tonfilms zurückgeht. In dieser Veranstaltung (für Studierende des 3. Semesters Film & Animation Pflicht) wird die Entwicklung des Musikvideos mit vielen Beispielen genauer betrachtet.

VORTRAG

am 4.10. / im Kino WG101 / 10:00-15:00 Uhr
für BA3 Film & Animation & Interessierte

3D-Scanning

Magdalena Ilieva

10 Plätze.
Anmelden*
bis 29.9!

... Modelliermasse, die Studierenden modellieren eine Form daraus, die danach abgescannt wird. Sobald man das digitale Modell hat, würde man den in Meshmixer bearbeiten, verändern, spiegeln usw. bzw. man lässt die Form so, wie die ist. Danach werden diese Formen gesliced und in Stecksystem übersetzt.

WORKSHOP

am 4.-5.10. / Ort siehe Aushang /
10:00-15:00 Uhr / für 10 Teilnehmer

*Anmeldung über:
magdalena.ilieva@th-nuernberg.de

Dingwerkstatt -
Gestalten,
Produzieren,
Verkaufen

Nina Renth

Die Designer-Producerin Nina Renth hat in Coburg Produktdesign studiert und betreibt aus Bamberg das Label "Ding Werkstatt", mit dem sie Produkte herstellt und vertreibt, aber auch Workshops anbietet - die ganze Bandbreite der durch digitale Techniken möglich gewordenen Kreativwirtschaftlichkeit.

Mehr Infos unter www.ding-werkstatt.com

VORTRAG

am 2.10. / Ort siehe Aushang /
10:30-11:15 Uhr / offen für alle

Riso-Technik - für Einsteiger

Johannes Stahl

15 Plätze.
Anmelden*
bis 29.9!

Kennenlernen und Ausprobieren: Grundsätzliche Funktionen und Anwendungen des Risographen. Es wird eine kleine Publikation mit Anwendungsbeispielen und Infos gedruckt - als Nachschlagewerk und Hilfe für zukünftige Riso-Projekte.

WORKSHOP

am 4.-5.10. / Drucklabor WG107 / 12:00-16:00
Uhr / für je 15 Teilnehmer

*Anmeldung über:
sybille.schenker@th-nuernberg.de

Idee_Werk
Von der ersten Idee
zum fertigen Werk –
über kreative Prozesse
Prof. Dr. Pommerin-Götze
Prof. Burkard Vetter

Wie kommen Ideen, warum lassen sie manchmal auf sich warten und was tut man, um sie wieder fließen zu lassen? In Werkstattgesprächen gewähren Kreativprofis unterschiedlichster Herkunft Einblicke in ihren kreativen Schaffensprozess und berichten u.a. von positiven wie bitteren Erfahrungen und Einsichten, aber vor allem vom schöpferischen Vorgang des Schreibens und Gestaltens an sich – von der ersten Idee zum fertigen Werk.

In ihrem Vortrag »Idee_Werk« stellen Prof. Gabriele Pommerin-Götze und Prof. Burkard Vetter die Antworten von sieben erfolgreichen Künstlern aus den Bereichen Literatur und Design vor.

VORTRAG
am 4.10. / Ort siehe Aushang /
16:30–18:00 Uhr / offen für alle

Material/SKIN

Annie Kuschel,
Prof. Christine Albert

12 Plätze.
Anmelden*
bis 29.9!

Mit Frau Annie Kuschel – Senior Design Managerin der Firma Leonhard KURZ – werden wir zum Thema „Skin“ mit Material experimentieren. Nach einer Einführung können wir mit dem außergewöhnlichen Material Lack, in Form von Folien, mit Oberflächen werkeln und ausprobieren. Durch Hitze, Prägung, Beklebung usw. auf Papier und Karton entstehen Collagen, Muster, aber hoffentlich auch viele "happy accidents".
<https://www.kurz.de/>

WORKSHOP

am 5.10. / Raum- und Eventlabor WG003 /
9:30-15:30 Uhr / für 12 Teilnehmer

*Anmeldung über:
christine.albert@th-nuernberg.de

Die Geschichte der Titelsequenz

Fiona Pleasance

Eine kurze Einführung in das Thema Titelsequenzen im Film, vor allem für das 2. Semester Film & Animation. Anhand vieler Filmausschnitte wird sowohl die historische Entwicklung als auch die Funktion der Hollywood-Titelsequenz untersucht.

VORTRAG

am 5.10. / im Kino WG101 / 10:00-12:30 Uhr
für BA2 Film & Animation und Interessierte

Briefing-
Angebot-
Rechnung

Oliver Wenzel

Empfehlungen und Basis-Tipps für DesignerInnen:

Was ist bei einem Designauftrag zu beachten und wie gehe ich am geschicktesten vor, um Fehler zu vermeiden?

Warum ist ein gründliches Briefing/Rebriefing so wichtig und wie macht man das? Wie erstellt man ein Angebot und was ist bei der Rechnungsstellung zu beachten...?

VORTRAG

am 5.10. / WG303 / 10:00-14:30 Uhr /
offen für alle

DDC-Akademie
für TYPE4

Jens Gronauer

Briefing Typografie-Projekt »adidas« für BA4

VORTRAG

am 5.10. / Ort siehe Aushang /
15:30-16:30 Uhr / für Studierende
Typo 4. Semester