

The background of the entire page is a white field filled with various yellow, hand-drawn style shapes. These shapes include thick, curved lines, straight bars, and small circles, scattered across the page in a non-repeating pattern.

# designers' CIRCLE

## Gastvorträge im Wintersemester 2017/18

 TECHNISCHE HOCHSCHULE NÜRNBERG  
GEORG SIMON OHM

**DesignVerein**  
Netzwerk der Ehemaligen



**Willkommen zum  
Wintersemester 2017/18...**

...und einem brandneuen  
Event- und Mitmach-Format  
im DesignVerein: dem  
*designers' SLAM!* Ihr habt drei

Minuten Zeit, um euer Projekt, Eure Idee, Euer  
Design oder was auch immer Euch gerade bewegt  
vorzustellen. Gezeigt werden darf was gefällt!  
Erstmalig **am Freitag, dem 06.10.2017** an der  
Fakultät Design der TH-Nürnberg.

Und natürlich gibt es auch in diesem Semester  
wieder ein neues Programm an Gastvorträgen im  
*designers' CIRCLE*:

**Joachim Kobuss** fragt nach den Wert des  
Designers - und hilft uns dabei diesen (ein-)  
zu schätzen. **Juli Gudehus** erzählt die biblische  
Genesis in Piktogrammen und zeigt uns, wie das  
geht. Geschwindigkeit ist relativ - selbst die von  
Digitalisierung und Fortschritt! Warum, erklärt

**Holm Friebe. Maximilian Kock**, Professor für  
Sounddesign und Psychoakustik forscht zur  
unterschiedlichen Wirkung von Sounddesign bei  
gleichem Bewegtbild und gibt Einblick in seine  
Ergebnisse.

Schließlich kommen zwei Gestalter zu Wort,  
die bei uns an der Fakultät ausgebildet wurden  
und individuelle Gestaltungsansätze verfolgen:  
**Michaela Anzer** gestaltet *sensuell* und **Manuel  
Casasola-Merkle** *generativ*.

Und:

→ Am **Donnerstag, dem 16. November 2017**  
findet die *Ohmrolle* Fall Collection im CINECIT-  
TÁ statt - hier werden die Arbeiten aller Semester  
aus dem Bereich Film und Animation gezeigt.

→ Am **Freitag, dem 09. Februar 2018** findet die  
Bachelorausstellung der Fakultät Design statt,  
bei der die Absolventinnen und Absolventen der  
Fakultät ihre Abschlussarbeiten zeigen.

Vorschläge für Gastreferenten in kommenden

*designers' CIRCLE*-Veranstaltungen sind immer  
willkommen! Bitte schickt diese per Mail an:

**andi@designverein.net**

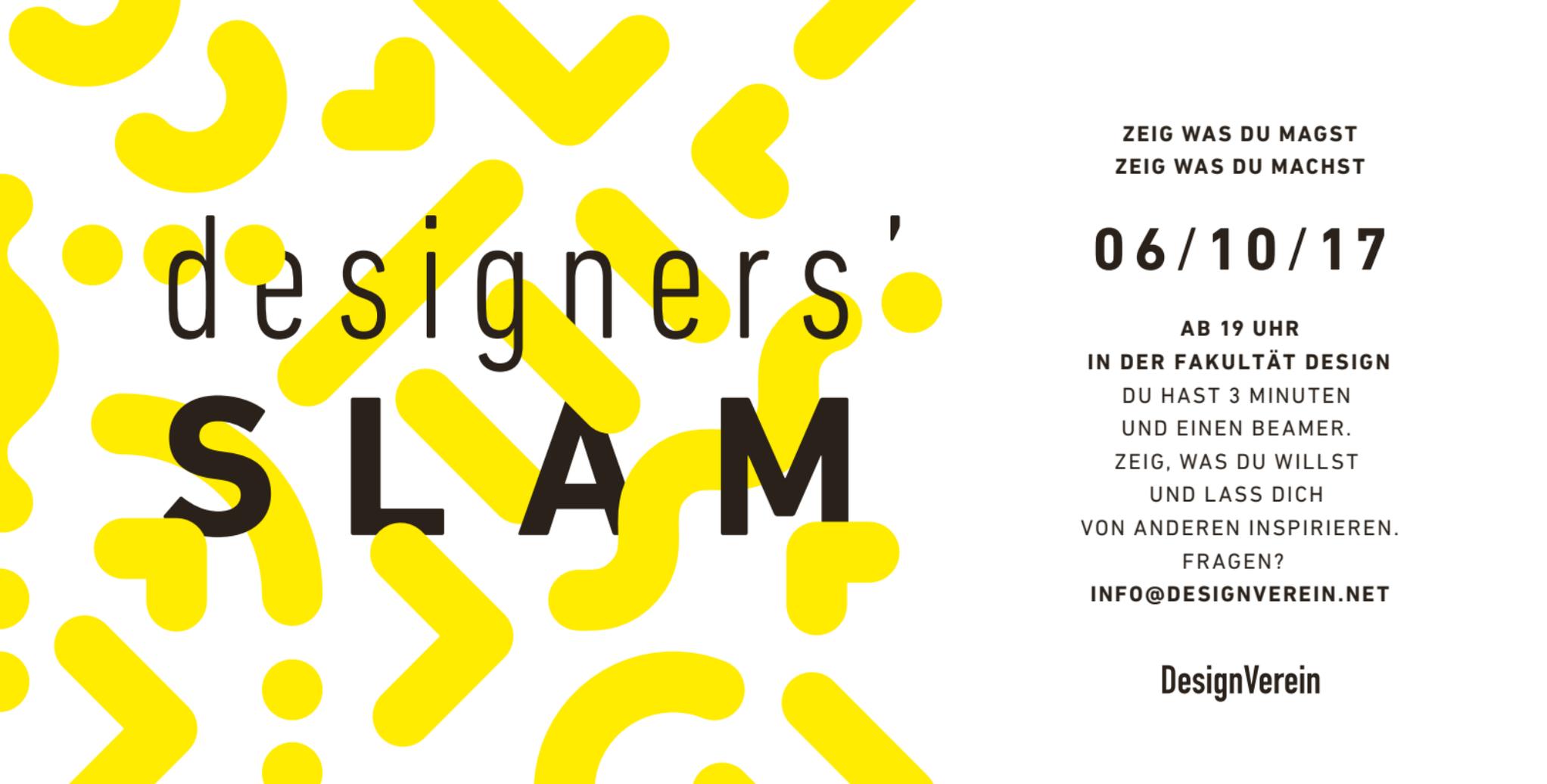
Wir werden dann versuchen diese Vorschläge in  
den kommenden *designers' CIRCLES* zu berück-  
sichtigen.

*Der DesignVerein ist die Alumni-Organisation  
der Fakultät Design an der TH-Nürnberg. Die  
Mitgliedschaft steht allen Studenten und Absol-  
venten der Fakultät offen und ist während des  
Studiums kostenlos. Weitere Infos unter:*

**<http://www.designverein.net>**

Bis bald, beim *designers' SLAM!*

**Andi Triendl**

The background of the entire image is white, covered with various yellow abstract shapes. These shapes include thick, rounded lines, curved strokes, and solid circles, creating a dynamic and modern aesthetic.

designers'

**SLAM**

**ZEIG WAS DU MAGST  
ZEIG WAS DU MACHST**

**06/10/17**

**AB 19 UHR**

**IN DER FAKULTÄT DESIGN**

**DU HAST 3 MINUTEN  
UND EINEN BEAMER.**

**ZEIG, WAS DU WILLST  
UND LASS DICH  
VON ANDEREN INSPIRIEREN.  
FRAGEN?**

**INFO@DESIGNVEREIN.NET**

**DesignVerein**

# Der Wert des Designers



Di, 10. Okt 2017

Raum WE012 19.00 Uhr Fakultät Design der TH-Nürnberg Wassertorstraße 10

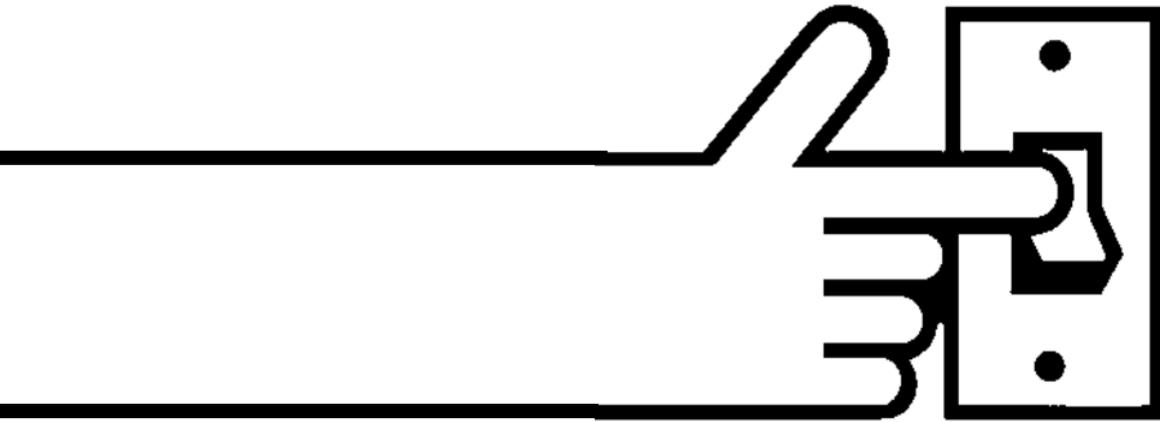


**Joachim Kobuss**

Noch nie waren die Veränderungen im Berufsbild der Designer und in den Businessmodellen von Designunternehmen so tief greifend. Der Markt hat sich nicht nur innovativ weiterentwickelt, sondern vielerorts komplett umstrukturiert und bestehende Geschäftsmodelle damit unwirksam werden lassen: Die Zahl der kleinen Designbüros, die freiberuflich ohne Mitarbeiter tätig sind, steigt kontinuierlich. Vor allem aber steigen die Umsätze der größeren Designbüros dreimal so schnell wie die der kleinen.

Joachim Kobuss ist Autor, Coach, Dozent und Publizist und betreibt ein Büro für designökonomische Entwicklung und ein Institut für designpolitische Entwicklung. Er berät Designer aller Designbereiche und Unternehmen in ihrer Zusammenarbeit mit Designern, ist in der Lehre an Design-Hochschulen tätig, in Netzwerken aktiv, als Experte für die Designwirtschaft im Rahmen der Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung engagiert und forscht in der Designökonomie und -politik.

# Am Anfang war das...



Di, 07. Nov 2017

Raum WE012 19.00 Uhr Fakultät Design der TH-Nürnberg Wassertorstraße 10



## Juli Gudehus

... **Zeichen!** Und zwar eines der zahllosen Piktogramme, Symbole und Logos, die uns täglich auf Bildschirmen, Schildern, Geräten und Produkten begegnen. Sie kommunizieren Warnungen, Gebote, Informationen,

Identitäten u.v.m. Diese »lesen« wir intuitiv. Juli Gudehus reizte es, anhand viele solcher kleiner Sinninhalte einen größeren Sinninhalt darzustellen. Hierfür wählte sie die biblische Schöpfungsgeschichte. Das Resultat ihres Experiments ist eine zeitgenössische Adaption der ägyptischen Hieroglyphenschrift – ein Buch von Welt, das Fragen und Beobachtungen anregt.

Juli Gudehus stellt Verbindungen her zwischen Phänomenen, Menschen und Dingen. Sprache und Alltagskultur sind ergiebige Quellen für ihre facettenreiche Arbeit. Sie strahlt, wenn davon Funken überspringen und Menschen zum Lächeln bringen. Juli Gudehus lebt und arbeitet in Berlin. Sie gestaltet, berät, begleitet, recherchiert, regt sich auf, regt an, schreibt, lernt, lehrt, liebt Farben, zählt Erbsen, zagt, fragt, wagt und wundert sich. Ihre Spezialität ist das Besondere. erscheint von ihm bei Suhrkamp das Buch: „Design. Eine philosophische Analyse“.

# Digitalisierung & Fortschritt



Di. 14. Nov 2017

Raum WS172 19.00 Uhr Fakultät Design der TH-Nürnberg Wassertorstraße 10



**Holm Friebe**

Dass durch die Digitalisierung vieler wirtschaftlicher Bereiche eine bisher nie erreichte Geschwindigkeit an Innovation & Fortschritt, sowie eine massive Produktivitätssteigerung erreicht wird, scheint unstrittig. Doch wie ist die Erfindung des Wasserklosetts im 19. Jahrhundert dem gegenüber einzuordnen? Holm Friebe setzt aktuelle Entwicklungen zu Arbeit und Produktivität in Relation.

Holm Friebe ist Geschäftsführer der Zentralen Intelligenz Agentur in Berlin, Publizist und Dozent für Designtheorie an Kunsthochschulen. Er arbeitet als Marken- und Strategieberater, ist Autor mehrerer best- und longselling Sachbücher und ein gefragter Sprecher auf Konferenzen.

(Foto: Marc Eckard, Illustration: pixabay.com)



Do, 16. November 2017

**ohmrolle**  
**Fall Collection 2017**

[www.ohmrolle.de](http://www.ohmrolle.de)

19.00 Uhr CINECITTÁ Nürnberg



# Sensuelles Gestalten

Di, 21. Nov 2017

Raum WE012 19.00 Uhr Fakultät Design der TH-Nürnberg Wassertorstraße 10



## Michaela Anzer

Michaela Anzer beschreibt ihren Arbeitsprozess. Diesen durchläuft sie mit dem Ziel, Erscheinungsbilder zu entwickeln, die so natürlich wirken, als wären sie schon immer da gewesen. Eine zentrale Rolle spielt dabei der lebendige Dialog mit den beteiligten Menschen, die Einbeziehung des Umfelds und der Einsatz aller Sinne. »Sensuelles Gestalten« nennt sie diese Arbeitsweise.

Unter dem Label you&mi entwirft Michaela Anzer Erscheinungsbilder, arbeitet freischaffend für Designagenturen, unterrichtet Corporate Design und Infografik und vertieft ihr theoretisches Wissen um Design, Kommunikation und Medien an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.



## Der Einfluss unterschiedlicher Audiogestaltung bei gleichem Bewegtbild

**Di, 05. Dez 2017**

Raum WE012 19.00 Uhr Fakultät Design der TH-Nürnberg Wassertorstraße 10



### Maximilian Kock

Inhalt des Vortrags ist ein Forschungsprojekt über die Rezeption von Musik und Soundeffekten bei gleichem Bewegtbild. Den Probanden wurden zwei Videos mit jeweils vier unterschiedlichen Tonspuren vorgespielt. In dem Vortrag werden die Ergebnisse dieses Forschungsprojekts vorgestellt und eventuelle Auswirkungen auf die zukünftige Gestaltungsweise einer Tonspur zum Bild diskutiert.

Maximilian Kock ist seit 2008 Professor für Audioproduktion im Studiengang Medienproduktion und Medientechnik an der Ostbayerischen Technischen Hochschule Amberg-Weiden. Seine Lehrgebiete sind Sounddesign, Audioproduktion sowie Hör- und Psychoakustik.

# Generative Gestaltung mit Houdini

Di, 12. Dez 2017

Raum WE012 19.00 Uhr Fakultät Design der TH-Nürnberg Wassertorstraße 10



## Manuel Casasola-Merkle

Während der klassische Gestalter seine Ideen direkt umsetzt, entsteht der Output bei der generativen Gestaltung über einen Umweg. Die Vorstellungen zur Gestalt werden als

Algorithmus formuliert, der, auf Basis dieser Regeln, das Bild, die Form oder den Film erzeugt. Manuel Casasola Merkle erläutert in diesem Vortrag, wie auch Gestalter ohne umfangreiche Programmier-Erfahrung mit Hilfe des FX-Tools Houdini in die Welt des prozeduralen Designs vorstossen können.

Manuel Casasola Merkle ist Grafikdesigner und TD. Nach seinem Studium „Kommunikationsdesign“ an der Technischen Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm gründete er gemeinsam mit 3 Partnern 2006 das Design Studio „Aixsponza“ in München. Für Kunden wie Nike, MTV, BMW und Audi realisiert Aixsponza Werbespots, Imagefilme, Messeauftritte und vieles mehr. 2016 rief er gemeinsam mit Moritz Schwind die „online-learning“ Seite „Entagma“ ins Leben die seither zweiwöchentlich CG-learning content veröffentlicht.

# Terminübersicht:

## Oktober

- Mi., 04.10.2017 **Semesterbeginn**  
12:00 in der Fakultät Design
- Fr., 06.10.2017 **designers' SLAM**  
19:00 in der Fakultät Design
- Di., 10.10.2017 **designers' CIRCLE: Joachim Kobuss**  
*Der Wert des Designers*

## November

- Di., 07.11.2017 **designers' CIRCLE: Juli Gudehus**  
*Am Anfang war das Zeichen*
- Di., 14.11.2017 **designers' CIRCLE: Holm Friebe**  
*Digitalisierung & Fortschritt*

Do., 16.11.2017 **Ohmrolle**  
19:00 im CINECITTÁ

Di., 21.11.2017 **designers' CIRCLE: Michaela Anzer**  
*Sensuelles Gestalten*

## Dezember

- Di., 05.12.2017 **designers' CIRCLE: Maximilian Kock**  
*Der Einfluss unterschiedlicher Audiogestaltung bei gleichem Bewegtbild*
- Di., 12.12.2017 **designers' CIRCLE: Manuel Casasola-Merkle**  
*Generative Gestaltung mit Houdini*

## Februar

Fr., 09.02.2018 **Eröffnung Ausstellung der Abschlussarbeiten in Fakultät Design**  
19:00

*Normalerweise - und falls nicht anders angegeben - finden die Vorträge des designers' CIRCLE in der Fakultät Design der TH-Nürnberg, Raum WE012 / WE013, Wassertorstraße 10, 90489 Nürnberg statt.*



TECHNISCHE HOCHSCHULE NÜRNBERG  
GEORG SIMON OHM

**DesignVerein**  
Netzwerk der Ehemaligen

DesignVerein,  
Netzwerk der Ehemaligen e.V.  
Mittagstraße 30, 90451 Nürnberg