

Studienplan - Bachelorstudiengang Design - Wintersemester 2015/16

1. Studienabschnitt: Orientierungsstufe (1. Semester)

10 Pflichtmodule mit je 90 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV (1)	Prüfung: Art und Dauer	Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
1	Grundlagen CGI Jostmeier	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	keine	nein	---	3
2	Grundlagen Raum u. Event Albert	3	SU 2 EK 1	StA	keine	nein	---	3
3	Grundlagen Film & Animation Schopper	3	SU 2 EK 1	StA	keine	nein	---	3
4	Grundlagen Fotografie LB Hr.Kussinger/komm.Jostm.	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	keine	nein	---	3
5	Grundlagen Cast Mehl	3	SU 2 EK 1	StA	keine	nein	---	3
6	Grundlagen Illustration Schenker	3	SU 2 EK 1	StA	keine	nein	---	3
7	Grundlagen Interaktionsdesign LB Hr.Glomann/komm.Prof. Mehl	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	keine	nein	---	3
8	Grundlagen Grafikdesign Krüll	3	SU 2 EK 1	StA	keine	nein	---	3
9	Grundlagen Typografie Vetter	3	SU 2 EK 1	StA	keine	nein	---	3
10	Grundlagen Verb. Kommunikation Ackermann	3	SU 2 EK 1	StA und Klausur	keine	nein	---	3

2. Studienabschnitt:

Für den 2. Studienabschnitt gilt folgende Regelung:

1. Jedes Modul kann nur einmal gewählt werden
2. In jedem Modul verbinden sich theoretisch/wissenschaftlich orientierte Vorlesungen mit praktisch orientierter Gestaltungsarbeit (Entwerfen und Realisieren) und werden mit einer Präsentation abgeschlossen.
3. Eine allgemeine Beschreibung der Module wird im Modulhandbuch veröffentlicht.
4. Die Studierenden tragen die alleinige Verantwortung für die Ableistung der Modulteilprüfungen.
5. Die Modulgruppen sind in aufsteigender Reihe zu belegen.
6. Die notwendigen LP(120) entsprechen 12 Modulen.

1. Modulgruppe: Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten (2. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium, pro Modul 300 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV (1)	Prüfung: Art und Dauer	Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
11	Modul 1 Jostmeier Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
12	Modul 2 Albert	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
13	Modul 3 Schopper	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
14	Modul 4 LB Hr. Kussinger/ komm. Prof. Jostmeier	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
15	Modul 5 Mehl	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
16	Modul 6 Schenker	3 2	S Ü	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
17	Modul 7 N.N./ LB. Zitzmann/komm. Prof. Mehl	3 2	S Ü	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d.	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

	Lehrbeauftragter Lehrbeauftragter	2	S		Orientierungsstufe			
18	Modul 8 Krüll	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
19	Modul 9 Vetter	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
20	Modul 10 Ackermann	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Wahrnehmungspsychologie; Grundl. der Bildanalyse, Designgeschichte I; Kommunikations- und Medientheorie; Ideenentwicklungen und Ideenmanagement; Teamentwicklung und Feedback-Kultur; Layout;
Vertiefungswahlfach: keine Anrechnung von LP / Teilnahme freiwillig
Figürliches Zeichnen; Visualisierungstechniken;

Wahlpflichtvorlesungen	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Wahrnehmungspsychologie	Dr. Rosenzweig	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Grundlagen d. Bildanalyse	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Designgeschichte I	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Kommunikations- und Medientheorie	Hr. Burdekatt	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Ideenentwicklungen und Ideenmanagement	Hr. Leyendecker	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Teamentwicklung und Feedback-Kultur	Hr. Drexl	2	SU	Schr.P. / StA	Modulwahl aus 1. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Layout	Hr. Riedel	2	SU	Schr. P. / StA	Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe	Ja	In Modulnote eingerechnet	2

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU	-	-	-	-	-
Visualisierungstechniken	Hr. Thümler	2	SU	-	-	-	-	-

2. Modulgruppe: Angewandtes Design (3. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium, pro Modul 300 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV (1)	Prüfung: Art und Dauer	Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
21	Modul 11 Jostmeier Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
22	Modul 12 Albert	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
23	Modul 13 Schopper	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
24	Modul 14 LB Fr. Döbler / komm. Prof. Jostmeier	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
25	Modul 15 Mehl	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
26	Modul 16 Schenker	3 2	S Ü	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
27	Modul 17 LB. Zitzmann / komm. Prof. Mehl Lehrbeauftragte Lehrbeauftragte	3 2 2	S Ü S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
28	Modul 18 LB Reger / Prof. Krüll	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

29	Modul 19 Vetter	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
30	Modul 20 Ackermann	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Werbepsychologie; Werbekonzeption u. Werbeplanung; Geschichte der Werbung; Drucktechnik/*Colormanagement*; Sprachen; Projektmanagement; Layout; Dramaturgie/Storytelling;

Wahlpflichtvorlesungen	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Werbepsychologie	Hr. Betz	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Werbekonzeption und Werbeplanung	Hr. Winter	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Geschichte der Werbung	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Drucktechnik/Colourmanagement	Hr.Schembs	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Sprachen	Language Center	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Projektmanagement	Fr. Laubstein	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 2. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Layout	Hr. Riedel	2	SU	Schr. P. / StA	Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Dramaturgie/ Storytelling	Fr. Engel Hr.Dr.Beyer	2	SU	Schr. P. / StA	Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU	-	-	-	-	-
Visualisierungstechniken	Hr. Thümle	2	SU	-	-	-	-	-

3. Modulgruppe: Kontext (4. Semester)

Wahlpflichtmodule mindestens 1, maximal 3 Module im Semester, pro Modul 300 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV (1)	Prüfung: Art und Dauer	Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
31	Modul 21 Jostmeier Lehrbeauftragter	3 2	S Ü	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
32	Modul 22 Albert	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
33	Modul 23 Schopper	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
34	Modul 24 LB Hr. Kussinger/ komm. Prof. Jostmeier	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
35	Modul 25 Mehl	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
36	Modul 26 Schenker	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
37	Modul 27 LB Hr. Keller/ komm. Prof. Mehl Lehrbeauftragter	3 2	S S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
38	Modul 28 LB Reger / Prof. Krüll	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
39	Modul 29 Vetter	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
40	Modul 30 Ackermann	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Marketing II; Designgeschichte II; Rhetorik; Sprachen II; Das bewegte Bild 1; Layout;

Wahlpflichtvorlesungen	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Marketing II	Hr. Siegel	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Designgeschichte II	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Rhetorik	Fr. Dillinger	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Sprachen II	Language Center	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Das bewegte Bild 1	Fr. Pleasance	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 3. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Layout	Hr. Riedel	2	SU	Schr. P. / StA	Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU	-	-	-	-	-
Visualisierungstechniken	Hr. Thümmler	2	SU	-	-	-	-	-

Praxissemester: (5. Semester)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV (1)	Prüfung: Art und Dauer	Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
51a	Modul 41 Praxisteil				90 LP (alle LP des 1. Studienabschnitts)	nein		26
51b	Modul 42 Seminar zum Praxisteil	2	S	LN	Praxisteil	nein	Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters	2

01.10.2015

51c	Modul 43 LV zum Praxisteil	2	S	LN	abgeleistet Praxisteil abgeleistet	nein	angeboten Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten	2
-----	-------------------------------	---	---	----	--	------	---	---

4. Modulgruppe: Alltagskultur (6. Semester)

Wahlpflichtmodule mindestens 1, maximal 3 Module im Semester, pro Modul 300 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV (1)	Prüfung: Art und Dauer	Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
41	Modul 31 Jostmeier	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
42	Modul 32 Albert	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
43	Modul 33 Schopper	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
44	Modul 34 LB Hr. Minx / komm. Prof. Jostmeier	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
45	Modul 35 Mehl	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
46	Modul 36 Schenker	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
47	Modul 37 LB Hr. Keller / komm. Prof. Mehl	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
48	Modul 38 Krüll	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

49	Modul 39 Vetter	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10
50	Modul 40 Ackermann	3	S	schrP (90 Min.)/ StA	Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe	ja	Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung	10

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Ästhetik/Ethik; Recht/Urheberrecht; Kunstgeschichte; Das bewegte Bild 2; Layout;

Wahlpflichtvorlesungen	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Ästhetik/Ethik;	Dr. Cursio	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Recht/Urheberrecht	Hr. Hoffmann	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Kunstgeschichte	Dr. Schaden	2	SU	Schr.P / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Das bewegte Bild 2	Fr. Pleasance	2	SU	Schr. P. / StA	Modulwahl aus 4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2
Layout	Hr. Riedel	2	SU	Schr. P. / StA	Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe	ja	In Modulnote eingerechnet	2

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Zulassungsvoraussetzung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU	-	-	-	-	-
Visualisierungstechniken	Hr. Thümler	2	SU	-	-	-	-	-

3. Studienabschnitt:

Pflichtmodule mit insgesamt 900 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV (1)	Prüfung: Art und Dauer	Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung	Endnoten bildend	Ergänzende Regelungen	LP
52	Modul 44 Bachelorarbeit		BA	Präsentation	170 LP Bestehen eines Moduls der Modulgruppe 4 u. erfolgreiche Ableistung des Moduls 41	ja	§ 11 der SPO	12
53	Modul 45 Konzeption (Profs. Albert/Schaden)	2	S	StA	s. Modul 44	ja		6
54	Modul 46 Existenzgründung u. Businessplanung LB Kräuter / Prof. Vetter	4	S	StA/schrP (90 Min.)	s. Modul 44	ja		6
55	Modul 47 Rhetorik/Präsentation LB Golob / Prof. Vetter LB Schmuck / Prof. Vetter	2	S	Präsentation*	s. Modul 44	ja		6

*In die Note Rhetorik/Präsentation gehen Prüfungsleistungen aus dem Seminar (Semesterlehrveranstaltung, Wertung 70 %) und der Präsentation der fertigen Bachelorarbeit (Kolloquium, Wertung 30%) ein.

- 1) Die in Spalte 3 aufgeführte Stundenzahl wird nach Maßgabe des Studienplans in die in Spalte 4 genannten Arten von Lehrveranstaltungen aufgeteilt.
- 2) Soweit das Fach außer SU auch Ü und/oder S enthält, ist die erfolgreiche Teilnahme Voraussetzung zum Bestehen des Faches. Für S besteht in der Regel Anwesenheitspflicht.
- 3) Die Endnote lautet „nicht ausreichend“, solange in einer der Teilprüfungen die Note „nicht ausreichend“ erzielt wurde. Die Teilprüfungen tragen zur Endnote im Verhältnis der LP teil. Die Aufteilung der LP regelt der Studienplan.

Abkürzungen:

LN	Leistungsnachweis	schrP	Schriftliche Prüfung	BA	Bachelorarbeit
LP	Leistungspunkte	SU	Seminaristischer Unterricht		
LV	Lehrveranstaltung	SWS	Semesterwochenstunden		
S	Seminar	Ü	Übung		