

Studienplan - Bachelorstudiengang Design - Wintersemester 2015/16

1. Studienabschnitt: Orientierungsstufe (1. Semester)

10 Pflichtmodule mit je 90 Stunden Workload

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----------|--|-----|----------------|------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|----|
| Lfd. Nr. | Modul | SWS | Art der LV (1) | Prüfung: Art und Dauer | Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
| 1 | Grundlagen CGI Jostmeier | 3 | SU 2 EK 1 | StA und Klausur | keine | nein | --- | 3 |
| 2 | Grundlagen Raum u. Event Albert | 3 | SU 2 EK 1 | StA | keine | nein | --- | 3 |
| 3 | Grundlagen Film & Animation Schopper | 3 | SU 2 EK 1 | StA | keine | nein | --- | 3 |
| 4 | Grundlagen Fotografie LB Hr.Kussinger/komm.Jostm. | 3 | SU 2 EK 1 | StA und Klausur | keine | nein | --- | 3 |
| 5 | Grundlagen Cast Mehl | 3 | SU 2 EK 1 | StA | keine | nein | --- | 3 |
| 6 | Grundlagen Illustration Schenker | 3 | SU 2 EK 1 | StA | keine | nein | --- | 3 |
| 7 | Grundlagen Interaktionsdesign LB Hr.Glomann/komm.Prof. Mehl | 3 | SU 2 EK 1 | StA und Klausur | keine | nein | --- | 3 |
| 8 | Grundlagen Grafikdesign Krüll | 3 | SU 2 EK 1 | StA | keine | nein | --- | 3 |
| 9 | Grundlagen Typografie Vetter | 3 | SU 2 EK 1 | StA | keine | nein | --- | 3 |
| 10 | Grundlagen Verb. Kommunikation Ackermann | 3 | SU 2 EK 1 | StA und Klausur | keine | nein | --- | 3 |

2. Studienabschnitt:

Für den 2. Studienabschnitt gilt folgende Regelung:

1. Jedes Modul kann nur einmal gewählt werden
2. In jedem Modul verbinden sich theoretisch/wissenschaftlich orientierte Vorlesungen mit praktisch orientierter Gestaltungsarbeit (Entwerfen und Realisieren) und werden mit einer Präsentation abgeschlossen.
3. Eine allgemeine Beschreibung der Module wird im Modulhandbuch veröffentlicht.
4. Die Studierenden tragen die alleinige Verantwortung für die Ableistung der Modulteilprüfungen.
5. Die Modulgruppen sind in aufsteigender Reihe zu belegen.
6. Die notwendigen LP(120) entsprechen 12 Modulen.

1. Modulgruppe: Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten (2. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium, pro Modul 300 Stunden Workload

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----------|--|--------|----------------|-------------------------|---|------------------|--|----|
| Lfd. Nr. | Modul | SWS | Art der LV (1) | Prüfung: Art und Dauer | Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
| 11 | Modul 1 Jostmeier Lehrbeauftragter | 3 2 | S Ü | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 12 | Modul 2 Albert | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 13 | Modul 3 Schopper | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 14 | Modul 4 LB Hr. Kussinger/ komm. Prof. Jostmeier | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 15 | Modul 5 Mehl | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 16 | Modul 6 Schenker | 3 2 | S Ü | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 17 | Modul 7 N.N./ LB. Zitzmann/komm. Prof. Mehl | 3 2 | S Ü | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|-------------------------|---|----|---|----|
| | Lehrbeauftragter Lehrbeauftragter | 2 | S | | Orientierungsstufe | | | |
| 18 | Modul 8 Krüll | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 19 | Modul 9 Vetter | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 20 | Modul 10 Ackermann | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a.d. Orientierungsstufe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Wahrnehmungspsychologie; Grundl. der Bildanalyse, Designgeschichte I; Kommunikations- und Medientheorie; Ideenentwicklungen und Ideenmanagement; Teamentwicklung und Feedback-Kultur; Layout;
Vertiefungswahlfach: keine Anrechnung von LP / Teilnahme freiwillig
Figürliches Zeichnen; Visualisierungstechniken;

| Wahlpflichtvorlesungen | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|--|-----------------|-----|----|--------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Wahrnehmungspsychologie | Dr. Rosenzweig | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Grundlagen d. Bildanalyse | Dr. Schaden | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Designgeschichte I | Dr. Schaden | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Kommunikations- und Medientheorie | Hr. Burdekatt | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Ideenentwicklungen und Ideenmanagement | Hr. Leyendecker | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Teamentwicklung und Feedback-Kultur | Hr. Drexl | 2 | SU | Schr.P. / StA | Modulwahl aus 1. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Layout | Hr. Riedel | 2 | SU | Schr. P. / StA | Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe | Ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |

| Vertiefungswahlfächer | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|--------------------------|--------------|-----|----|--------------------------|-------------------------|------------------|-----------------------|----|
| Figürliches Zeichnen | Hr. Bianconi | 2 | SU | - | - | - | - | - |
| Visualisierungstechniken | Hr. Thümler | 2 | SU | - | - | - | - | - |

2. Modulgruppe: Angewandtes Design (3. Semester)

3 Wahlpflichtmodule im Semester, maximal 5 Module im gesamten Studium, pro Modul 300 Stunden Workload

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----------|---|-------------|----------------|-------------------------|--|------------------|--|----|
| Lfd. Nr. | Modul | SWS | Art der LV (1) | Prüfung: Art und Dauer | Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
| 21 | Modul 11 Jostmeier Lehrbeauftragter | 3 2 | S Ü | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 22 | Modul 12 Albert | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 23 | Modul 13 Schopper | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 24 | Modul 14 LB Fr. Döbler / komm. Prof. Jostmeier | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 25 | Modul 15 Mehl | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 26 | Modul 16 Schenker | 3 2 | S Ü | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 27 | Modul 17 LB. Zitzmann / komm. Prof. Mehl Lehrbeauftragte Lehrbeauftragte | 3 2 2 | S Ü S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 28 | Modul 18 LB Reger / Prof. Krüll | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|-------------------------|--|----|--|----|
| 29 | Modul 19 Vetter | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 30 | Modul 20 Ackermann | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 1. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Werbepsychologie; Werbekonzeption u. Werbeplanung; Geschichte der Werbung; Drucktechnik/*Colormanagement*; Sprachen; Projektmanagement; Layout; Dramaturgie/Storytelling;

| Wahlpflichtvorlesungen | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|----------------------------------|--------------------------|-----|----|--------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Werbepsychologie | Hr. Betz | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Werbekonzeption und Werbeplanung | Hr. Winter | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Geschichte der Werbung | Dr. Schaden | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Drucktechnik/Colourmanagement | Hr.Schembs | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Sprachen | Language Center | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Projektmanagement | Fr. Laubstein | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 2. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Layout | Hr. Riedel | 2 | SU | Schr. P. / StA | Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Dramaturgie/ Storytelling | Fr. Engel Hr.Dr.Beyer | 2 | SU | Schr. P. / StA | Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |

| Vertiefungswahlfächer | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|--------------------------|--------------|-----|----|--------------------------|-------------------------|------------------|-----------------------|----|
| Figürliches Zeichnen | Hr. Bianconi | 2 | SU | - | - | - | - | - |
| Visualisierungstechniken | Hr. Thümle | 2 | SU | - | - | - | - | - |

3. Modulgruppe: Kontext (4. Semester)

Wahlpflichtmodule mindestens 1, maximal 3 Module im Semester, pro Modul 300 Stunden Workload

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----------|---|--------|----------------|-------------------------|--|------------------|--|----|
| Lfd. Nr. | Modul | SWS | Art der LV (1) | Prüfung: Art und Dauer | Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
| 31 | Modul 21 Jostmeier Lehrbeauftragter | 3 2 | S Ü | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 32 | Modul 22 Albert | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 33 | Modul 23 Schopper | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 34 | Modul 24 LB Hr. Kussinger/ komm. Prof. Jostmeier | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 35 | Modul 25 Mehl | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 36 | Modul 26 Schenker | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 37 | Modul 27 LB Hr. Keller/ komm. Prof. Mehl Lehrbeauftragter | 3 2 | S S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 38 | Modul 28 LB Reger / Prof. Krüll | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 39 | Modul 29 Vetter | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 40 | Modul 30 Ackermann | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 2. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Marketing II; Designgeschichte II; Rhetorik; Sprachen II; Das bewegte Bild 1; Layout;

| Wahlpflichtvorlesungen | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|------------------------|-----------------|-----|----|--------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Marketing II | Hr. Siegel | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Designgeschichte II | Dr. Schaden | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Rhetorik | Fr. Dillinger | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Sprachen II | Language Center | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Das bewegte Bild 1 | Fr. Pleasance | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 3. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Layout | Hr. Riedel | 2 | SU | Schr. P. / StA | Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |

| Vertiefungswahlfächer | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|--------------------------|--------------|-----|----|--------------------------|-------------------------|------------------|-----------------------|----|
| Figürliches Zeichnen | Hr. Bianconi | 2 | SU | - | - | - | - | - |
| Visualisierungstechniken | Hr. Thümmler | 2 | SU | - | - | - | - | - |

Praxissemester: (5. Semester)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----------|------------------------------------|-----|----------------|------------------------|---|------------------|--|----|
| Lfd. Nr. | Modul | SWS | Art der LV (1) | Prüfung: Art und Dauer | Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
| 51a | Modul 41 Praxisteil | | | | 90 LP (alle LP des 1. Studienabschnitts) | nein | | 26 |
| 51b | Modul 42 Seminar zum Praxisteil | 2 | S | LN | Praxisteil | nein | Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters | 2 |

01.10.2015

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|----|---------------------------|------|--|---|
| | | | | | abgeleistet | | angeboten | |
| 51c | Modul 43 LV zum Praxisteil | 2 | S | LN | Praxisteil abgeleistet | nein | Zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten | 2 |

4. Modulgruppe: Alltagskultur (6. Semester)

Wahlpflichtmodule mindestens 1, maximal 3 Module im Semester, pro Modul 300 Stunden Workload

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----------|--|-----|----------------|-------------------------|--|------------------|--|----|
| Lfd. Nr. | Modul | SWS | Art der LV (1) | Prüfung: Art und Dauer | Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
| 41 | Modul 31 Jostmeier | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 42 | Modul 32 Albert | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 43 | Modul 33 Schopper | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 44 | Modul 34 LB Hr. Minx / komm. Prof. Jostmeier | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 45 | Modul 35 Mehl | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 46 | Modul 36 Schenker | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 47 | Modul 37 LB Hr. Keller / komm. Prof. Mehl | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 48 | Modul 38 Krüll | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|-------------------------|--|----|--|----|
| 49 | Modul 39 Vetter | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |
| 50 | Modul 40 Ackermann | 3 | S | schrP (90 Min.)/ StA | Bestehen des entspr. Moduls a. d. 3. Modulgruppe | ja | Bestehen der theoretischen Wahlvorlesung | 10 |

Gruppe der Wahlpflichtvorlesungen:

Ästhetik/Ethik; Recht/Urheberrecht; Kunstgeschichte; Das bewegte Bild 2; Layout;

| Wahlpflichtvorlesungen | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|------------------------|---------------|-----|----|--------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------|----|
| Ästhetik/Ethik; | Dr. Cursio | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Recht/Urheberrecht | Hr. Hoffmann | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Kunstgeschichte | Dr. Schaden | 2 | SU | Schr.P / StA | Modulwahl aus 4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Das bewegte Bild 2 | Fr. Pleasance | 2 | SU | Schr. P. / StA | Modulwahl aus 4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |
| Layout | Hr. Riedel | 2 | SU | Schr. P. / StA | Modulwahl aus 1.-4. Modulgruppe | ja | In Modulnote eingerechnet | 2 |

| Vertiefungswahlfächer | Lehrende | SWS | LV | Art u. Dauer der Prüfung | Zulassungsvoraussetzung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
|--------------------------|--------------|-----|----|--------------------------|-------------------------|------------------|-----------------------|----|
| Figürliches Zeichnen | Hr. Bianconi | 2 | SU | - | - | - | - | - |
| Visualisierungstechniken | Hr. Thümler | 2 | SU | - | - | - | - | - |

3. Studienabschnitt:

Pflichtmodule mit insgesamt 900 Stunden Workload

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----------|---|-----|----------------|------------------------|--|------------------|-----------------------|----|
| Lfd. Nr. | Modul | SWS | Art der LV (1) | Prüfung: Art und Dauer | Zulassungsvoraussetzungen zur Prüfung | Endnoten bildend | Ergänzende Regelungen | LP |
| 52 | Modul 44 Bachelorarbeit | | BA | Präsentation | 170 LP Bestehen eines Moduls der Modulgruppe 4 u. erfolgreiche Ableistung des Moduls 41 | ja | § 11 der SPO | 12 |
| 53 | Modul 45 Konzeption (Profs. Albert/Schaden) | 2 | S | StA | s. Modul 44 | ja | | 6 |
| 54 | Modul 46 Existenzgründung u. Businessplanung LB Kräuter / Prof. Vetter | 4 | S | StA/schrP (90 Min.) | s. Modul 44 | ja | | 6 |
| 55 | Modul 47 Rhetorik/Präsentation LB Golob / Prof. Vetter LB Schmuck / Prof. Vetter | 2 | S | Präsentation* | s. Modul 44 | ja | | 6 |

*In die Note Rhetorik/Präsentation gehen Prüfungsleistungen aus dem Seminar (Semesterlehrveranstaltung, Wertung 70 %) und der Präsentation der fertigen Bachelorarbeit (Kolloquium, Wertung 30%) ein.

- 1) Die in Spalte 3 aufgeführte Stundenzahl wird nach Maßgabe des Studienplans in die in Spalte 4 genannten Arten von Lehrveranstaltungen aufgeteilt.
- 2) Soweit das Fach außer SU auch Ü und/oder S enthält, ist die erfolgreiche Teilnahme Voraussetzung zum Bestehen des Faches. Für S besteht in der Regel Anwesenheitspflicht.
- 3) Die Endnote lautet „nicht ausreichend“, solange in einer der Teilprüfungen die Note „nicht ausreichend“ erzielt wurde. Die Teilprüfungen tragen zur Endnote im Verhältnis der LP teil. Die Aufteilung der LP regelt der Studienplan.

Abkürzungen:

| | | | | | |
|----|-------------------|-------|-----------------------------|----|----------------|
| LN | Leistungsnachweis | schrP | Schriftliche Prüfung | BA | Bachelorarbeit |
| LP | Leistungspunkte | SU | Seminaristischer Unterricht | | |
| LV | Lehrveranstaltung | SWS | Semesterwochenstunden | | |
| S | Seminar | Ü | Übung | | |