

Modulsäule CGO - Computer Generated Object Design
BA Design, TH Nürnberg

2. Semester - Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten

Semesterthema Mehrere Grundlagenübungen und ein Entwurf
Lernziele Kennenlernen der wichtigsten Konzepte im Objektdesign, Produktsprache, Lehre der Formgebung, Formalästhetik, Materialentwurf, CAD-Einführung, Sprache und Modellbautechnik

Begleitfach Design Sketching

Termine/Inhalte

- 01 Einführungsvorlesung, Design Detektiv / Semesterdokumentation, Ausgabe Ü1 Formanalyse
- 02 Präsentation Ü1, Ausgabe Ü2 Materialentwurf, Lasereinführung
CGI-Berufungsvorträge
- 03 Ideenpräsentation: Flächenexperimente, Texturen und Verbindungen
- 04 Modellpräsentation
- 05 Präsentation Ü2 Früchteschale
- 06 Ü3 Workshop Foam Shaping
- 07 Präsentation Ü3, Ausgabe Ü4 Komposition
- 08 Präsentation Ü4, Ausgabe Ü5 Verbindung/Formübergang (Christkindlesmarkt)
- 09 Präsentation Ü5, Intro zu CAD, Ausgabe Ü6 CAD-Verbindung und Ü7 Gebrauchsgegenstand
Mappensichtung
Weihnachten
- 10 CAD-Einführung
- 11 Vorlesung Plangrafik 2, Ausgabe Aufgabe Plakate
- 12 Korrektur Plakate
- 13 Ausstellungsaufbau Semesterschau und Präsentation Plakate
Ausstellungsabbau Semesterschau
Termin: Abgabe der ausgedruckten Semesterberichte
Rückmeldungsgespräche

Prüfungsleistung Semesterbericht ausgedruckt und digital, Beitrag Semesterschau
Bewertungskriterien Medienkompetenz, Gestalterische Qualität, Termingerechte und vollständige Abgabe, Mitarbeit in den Seminaren

Bewertungsschlüssel Semesternote = 20% Design Sketching + 80% Seminararbeit

Änderungen vorbehalten, Prof. Yves Ebnöther, 1. Oktober 2019