

Modulsäule CGO - Computer Generated Object Design
BA Design, TH Nürnberg

4. Semester - Kontext

Semesterthema Gestalten im Kontext einer vordefinierten Formensprache
Lernziele Analyse Designsprache, Verfeinerte Formgestaltung, Updating Traditions, Critical Design, Semantik

Tutorien 3D-CAD Moritz Schubert / 3D-Druck Jan Schneidewind / 3D-Grundlagen Magdalena Ilieva

Termine/Inhalte

01 Review Make Munich, Einführungsvorlesung, Ausgabe Ü1

02 Besprechung Ü1, Vorlesung, Ausgabe Ü2

03 Präsentation Ü2, Vorlesung Entwurfsaufgabe

04 Korrektur (Beobachtungen, Ideensammlung, Kritik)

Ostern

05 Präsentation Konzepte, Gruppenkritik

06 Ideen- & Modellpräsentation, Einzelkorrektur

07 CAD-Modelle

08 Korrektur

09 Korrektur

10 Korrektur 1:1 Modelle

Projektwoche

Mappensichtungen

11 Korrektur

12 Präsentation, Gruppenbewertung

13 Reserve

Prüfungsleistung Präsentation Konzepte mündlich/Beamer, Projektpräsentation mündlich/Beamer, 1:1 Modell, Studiofoto

Bewertungskriterien Bearbeitungstiefe/Umfang Konzepte/Formsuche/Kritik, Einfallsreichtum, Schlüssigkeit der Umsetzung, gestalterische Qualität