



Prof. Yves Ebnöther
yves.ebnoether@th-nuernberg.de

“greifen & gießen”

Inhalte:

Ziel des dritten Semesters ist es, gestalterische Elemente zu einem stimmigen Ganzen zu fügen - angewandtes Design! Thematisch werden zwei der grundlegendsten Typologien untersucht: der Griff und das Gefäß. Als Arbeitsmittel für die formale Ausarbeitung wird das CAD-Programm Rhino eingeführt, die Modelle werden mit dem 3D-Drucker produziert. Ausgehend von einer funktionalen Analyse der Objekte werden verschiedene Entwurfskonzepte visualisiert, entwickelt und als Modelle gebaut. Entwurfsmethodisch steht weiterhin die eigene, praktische Betrachtung im Vordergrund, ergänzt durch spezifische Recherchen. Die zweite Übung Teekrug wird in Zusammenarbeit mit dem Keramiklabor von Prof. Dr. S. Raab unter der Leitung von Frau. E. Dörsch in Porzellan gegossen und gebrannt.

Gestalterische Aufgaben: (dazu separate Einführung in der Vorlesung)

1. Teeglas - wärmeisolierender Griff für ein mitgebrachtes Glas
2. Teekrug - Teamarbeit in 2er-Teams, passend zu den zwei Teegläsern

Termine:

11.10.	Einführung & 3D-Druck Demo	
18.10.	CAD	DTP-Labor
25.10.	Entwurfsbesprechung (Feiertag)	
8.11.	Präsentation Teegläser, Einführung zweite Übung	
15.11.	Entwurfsbesprechung	
22.11.	Entwurfsbesprechung	
29.11.	Beginn Formenbau	
6.12.	Formenbau	
13.12.	GIESSTERMIN	
20.12.	Reserve (Feiertage)	
10.1.	Ausschalen & Brennen	
17.1.	Präsentation	

Ressourcen:

- Website <http://d.th-nuernberg.de/cgo/>