

“off the wall”

Ausgangslage:

Der Eingangsbereich in Wohnungen und Häusern erfüllt vielfältige Funktionen. Er dient als Übergang vom Draussen zum Drinnen, wird oft als Garderobe, Schuh- und Hutablage genutzt und für die Lagerung von Leergut und Gepäck ge- und manchmal missbraucht. Begrüssungen und Abschiede werden dort gefeiert, Pakete übergeben und Unterschriften geleistet. Ein letzter Blick in den Spiegel, wo sind denn schon wieder die Schlüssel - wo der Schirm? Oh nein, jetzt ist die Katze ausgebüxt! Gerade in kleineren, urbanen Wohnungen kommt dem Eingangsbereich vielfältige Bedeutung zu.

Aufgabe:

Entwurf und Produktion eines “Helfers” für den Eingangsbereich in der Wohnung, basierend auf beobachtender Analyse im eigenen Umfeld. Lebensraum dieses “Helfers” ist dabei primär die Wand, damit der oft knapp bemessene Boden frei bleiben kann. 3D-Konstruktion und Fertigung des Objektes mit digitalen Werkzeugen (3D-Druck, hybrid oder 3D-Werkzeug/Guss). Upload des Designs auf thingiverse mit dem Ziel, dass es von anderen an einem anderen Ort einfach (ohne Nachbearbeitung) hergestellt werden kann: Daten schicken, nicht Teile!

Projektphasen:

- CAD-Grundlagen
- Beobachtung, Analyse
- Formulierung der eigenen Aufgabenstellung
- Formale Umsetzung
- Technische Realisierung
- Präsentation, Dokumentation

Termine/Projekttablauf:

Session

- | | |
|-----------|---|
| <u>01</u> | <u>Vorlesung “Design & Digitale Fabrikation”</u> - Verfahren, Aspekte, Beispiele |
| <u>02</u> | <u>Vorlesung “CAD-Grundlagen Rhino 1”</u> - 3D-Modelling mit Solids |

- Definitive Anmeldung zum Kurs per Email

03 Vorlesung "CAD-Grundlagen Rhino 2"

- 3D-Modelling mit Kurven

04 Vorlesung "CAD-Grundlagen Rhino 3"

- Freiform-Modelling
- Weitere Modelling Strategien
- Online-Modeller Tinkercad, parametrische Objekte
- Teilen & remixen: thingiverse & Co.
- Lincoln-Scan (Antike Fundstücke)

Aufgabe:

Beobachtung und Analyse der Tätigkeiten und Funktionen im Eingangsbereich einer Wohnung:

- welche Situationen ergeben sich dort?
- was muss gelagert, aufgehoben, abgelegt, aufgehängt werden?
- Gedanken zu möglichen Befestigungsarten (Mietwohnungen)

05 Präsentation der Beobachtungen:

- Brainstorm/Filter gemeinsam
- Erarbeitung der Aufgabenstellungen (why-how-what)

Vorlesung "Schwerpunkt CAM: vom Modell in die Konstruktion"

- Slicing-Software Slic3r
- 123D Make

06 Präsentation der eigenen Aufgabenstellung:

- Beschreibung eines Bedarfs-Szenarios in wenigen Sätzen
- Daraus abgeleitet: wer braucht in welcher Situation wofür eine Ablagehilfe wo?
- vielleicht schon erste Ansätze (Skizzen)? Ideen zu Befestigungsarten?

* evtl. Reserve für Vorbereitung Designer's Night *

Vorlesung "Advanced CAD"

- Panelling Tools
- Flächenstetige Übergänge
- Schnittstelle/Import Modo/Maya in Slic3r
- Gegenüberstellung Modelling Tools (Rhino vs. Modo vs. Maya vs. Tinkercad)

07 Modellbau (Papier), Produktion

08 Ausarbeitung und Prototyping in DTP-Werkstatt und CGO-Lab

09 Ausarbeitung und Prototyping in DTP-Werkstatt und CGO-Lab

10 Ausarbeitung und Prototyping in DTP-Werkstatt und CGO-Lab

11 Produktion/Präsentationsvorbereitung

12 Präsentation: Montag, 3. Juli 12:15 - 16:15

(Ausstellungswände im Foyer, vor den Ausstellungsräumen)

Präsentation:

- Herstellung, Montage und Demonstration eines funktionierenden Prototypen/Modells
- Mündliche Präsentation ca. 5", Beantwortung von Fragen
- weitere Informationen siehe Anhang unten

Abgabe:

- Dokumentation des Arbeitsprozesses mit Bild und Text als PDF-Booklet
 - Foto/Illustration des ausgewählten Einsatzortes
 - Beschreibung der/des Nutzer/in
 - Beschreibung des Zwecks
 - Illustration/Bebilderung Ihres Entwurfs
 - Format A4 hochformat, min. 5 Seiten
 - Formatierung des Dokumentnamens: NachnameVorname_OffTheWall.PDF
 - Dateigröße: max. 5MB
 - Upload auf: Transfer1/2017_Sommersemester/CGO/WPF/Dokumentationen
 - Termin: 3. Juli 2017, 23:59 Uhr
 - optional: Upload des Entwurfs auf thingiverse (mit Beschreibung)

Bewertungskriterien:

- Vollständigkeit der termingerechten Abgabe
- Schlüssigkeit der Umsetzung der selbst gestellten Aufgabe
- Konstruktiv-formal sinnvoller Einsatz der Techniken

Testatscheine:

- werden nach der Präsentation ausgegeben

Ressourcen:

- Website <http://d.th-nuernberg.de/cgo/>

Kontakt:

- Prof. Y. Ebnöther, Computer Generated Object Design
- <mailto:yves.ebnoether@th-nuernberg.de>

Weitere Informationen zur Präsentation: Montag, 3. Juli 12:15 - 16:15
(Ausstellungswände im Foyer, vor den Ausstellungsräumen)

Format: Gruppenausstellung, bei der alle Ergebnisse gezeigt werden
Ablauf: bis zum Donnerstag, 29. Juni, müssen alle Projekte 3D-gedruckt sein

danach montieren Sie ihr Projekt auf ein Montagebrett (zu beziehen im 3D-Druck Lab) und beschriften es einheitlich mit einer Etikette nach Vorgabe. Dies bringen Sie am Montag, 3. Juli, pünktlich um 9:00 zu den Ausstellungsräumen im Foyer, damit alle Arbeiten an der Wand angebracht werden können.

Vorgaben Etikette:

- Format 50x100 mm, hochformat

- Angaben:

Teilnehmendenummer, siehe Liste im Anhang

Ihr Name

Projekt "off the wall", WPF CGO SoSe17

Einsatzort:

Nutzer/in:

Zweck:

Material:

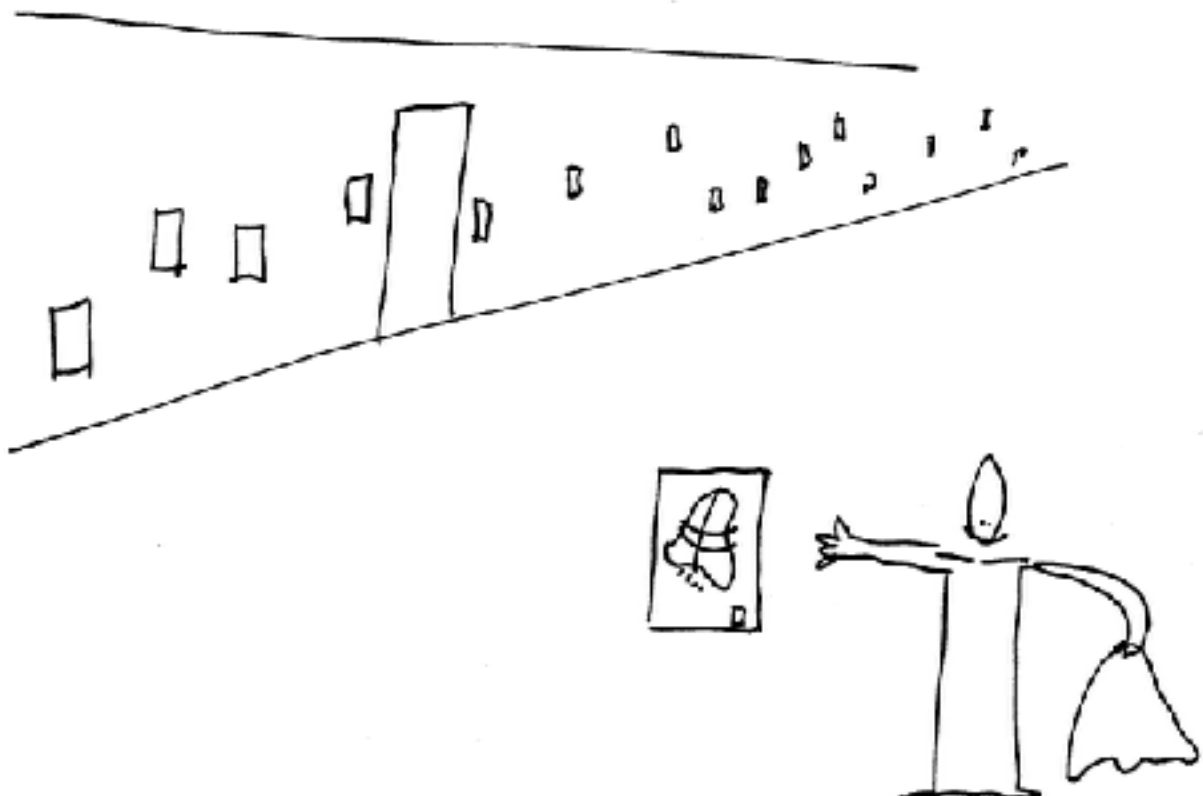
Schichthöhe:

Druckzeit:

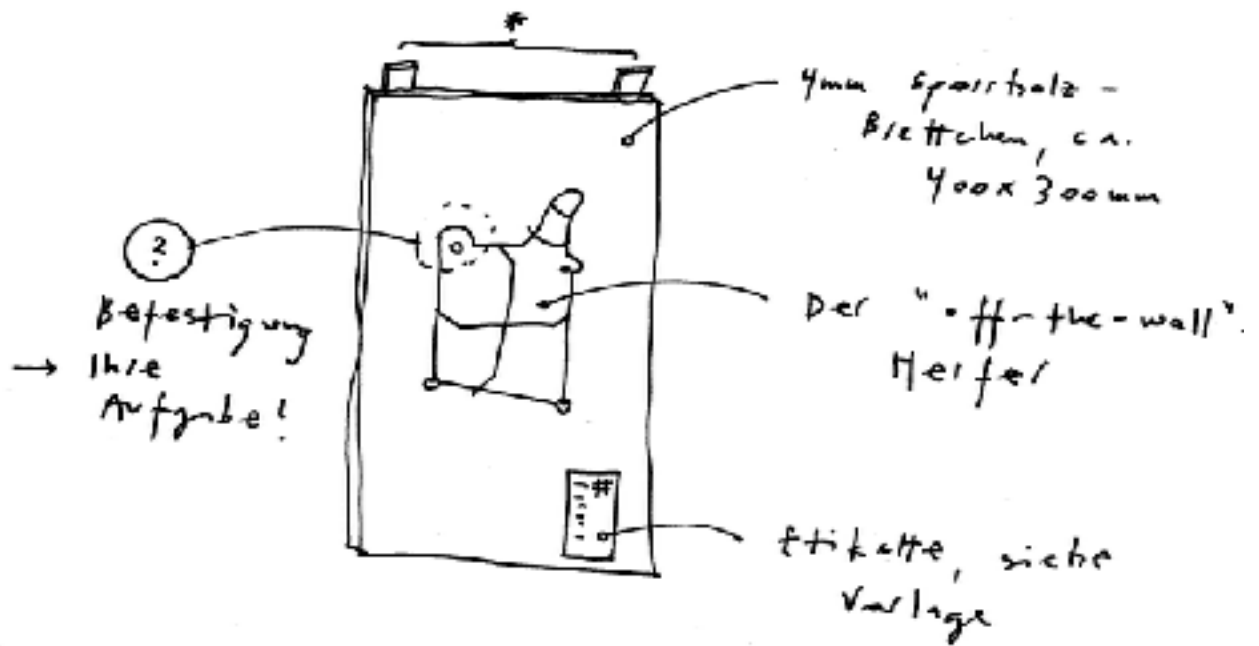
Eine Vorlage für die Etikette gibt's evtl. auch hier:

[Transfer1/2017_Sommersemester/CGO/WPF/_LABEL/Etikette](#)

Unsere Gruppenausstellung am 3. Juli, an den Wänden vor den Ausstellungsräumen:
64 Projekte nebeneinander, mit kurzen Präsentationen der AutorInnen!



So werden die Projekte ausgestellt:



* Power - strips
für die Wand-
befestigung

| | # |
|--|----|
| Stefanie Sordon <sordonst60596@th-nuernberg.de> | 1 |
| Naomi Saka <sakana63997@th-nuernberg.de> | 2 |
| Shila Rastizadeh <rastizadehsh66777@th-nuernberg.de> | 3 |
| Felix Friedlein <friedleinf60475@th-nuernberg.de> | 4 |
| Maria Thurn <mariaathurn@web.de> | 5 |
| Sulamith Gutwein <gutweinsu65564@th-nuernberg.de> | 6 |
| Georg Uebler <ueblerge64339@th-nuernberg.de> | 7 |
| Sandra Meier <meiersa59193@th-nuernberg.de> | 8 |
| Florian Weber <weberff59346@th-nuernberg.de> | 9 |
| Julian Schnalzger <schnalzgerju59358@th-nuernberg.de> | 10 |
| Remigius Kalisz <kaliszre60125@th-nuernberg.de> | 11 |
| Philipp Oehler <oehlerph60135@th-nuernberg.de> | 12 |
| Marius Müller <muellerma55222@th-nuernberg.de> | 13 |
| Mario Johannes Igel <igelma59825@th-nuernberg.de> | 14 |
| Vera Lubert <luberve61209@th-nuernberg.de> | 15 |
| Benjamin Brandt <brandtbe63507@th-nuernberg.de> | 16 |
| Fabian Martin <martinfa60133@th-nuernberg.de> | 17 |
| Dina Manevich <manevichdi63659@th-nuernberg.de> | 18 |
| Janina Tauchnitz <tauchnitzja60629@th-nuernberg.de> | 19 |
| Fabian Barth <fabianbarth94@googlemail.com> | 20 |
| Melissa Seppel <seppelme65606@th-nuernberg.de> | 21 |
| Natalia Reisler <ReislerNa62612@th-nuernberg.de> | 22 |
| Anna Kühnl <kuehnlan66813@th-nuernberg.de> | 23 |
| Andreas Schreiber <schreiberan66753@th-nuernberg.de> | 24 |
| Sandra Wengrzyk <wengrzyksa55972@th-nuernberg.de> | 25 |
| Marco Maurer <maurerma65000@th-nuernberg.de> | 26 |
| Tim Böhmerle <boehmerleti66773@th-nuernberg.de> | 27 |
| Christoph Schimpel <schimpelch66859@th-nuernberg.de> | 28 |
| Johannes Tscharn <tscharnjo55226@th-nuernberg.de> | 29 |
| Matthias Friedt <friedtma62881@th-nuernberg.de> | 30 |
| Leonie Reimann <reimannle65112@th-nuernberg.de> | 31 |
| Viola Von Gehlen <vongehlenvi65031@th-nuernberg.de> | 32 |
| Hans Lorenz <lorenzha66852@th-nuernberg.de> | 33 |
| Mustafa Melih Köroglu <koeroglumu61624@th-nuernberg.de> | 34 |
| Irina Petrov <petrovir66855@th-nuernberg.de> | 35 |
| Johannes Tscharn <tscharnjo55226@th-nuernberg.de> | 36 |
| Nina Gettinger <gettingerni64879@th-nuernberg.de> | 37 |
| Lea Hald <haldle63650@th-nuernberg.de> | 38 |
| Christiane Krug <krugch63508@th-nuernberg.de> | 39 |
| Tatjana Hoffmann <hofmannta61203@th-nuernberg.de> | 40 |
| Jonas Eberle <eberlejo63630@th-nuernberg.de> | 41 |
| Cleopatra Motzel <motzelcl66854@th-nuernberg.de> | 42 |
| Albert Lich <lichal59328@th-nuernberg.de> | 43 |
| Ingram Schnell <schellin63673@th-nuernberg.de> | 44 |
| Zakarias Pasztor <pasztorza66898@th-nuernberg.de> | 45 |
| Carmen Sölich <soelchca66862@th-nuernberg.de> | 46 |
| Hanna Hodzic <hodzicha64594@th-nuernberg.de> | 47 |
| Carlotta Weiß <weissca66884@th-nuernberg.de> | 48 |
| Ines Fröba <froebain66883@th-nuernberg.de> | 49 |
| Richard Lück <lueckri66853@th-nuernberg.de> | 50 |
| Samuel Malek <maleksa66803@th-nuernberg.de> | 51 |
| Melani Bellgardt | 52 |
| Diana Danoyan <danoyandi65531@th-nuernberg.de> | 53 |
| Daniel Dostal | 54 |
| Wladimir Bernaz <bernazwl64994@th-nuernberg.de> | 55 |
| Elisabeth Thoma | 56 |
| Moritz Neuland | 57 |
| Elisabeth Stein | 58 |
| Xuyen Nguyenthi | 59 |
| Thomas Michalczyk | 60 |
| Anastasia Miller <millieran59638@th-nuernberg.de> | 61 |
| Daniel Jäger <JaegerDa70505@th-nuernberg.de> | 62 |
| Philipp Fleischmann <fleischmannph59320@th-nuernberg.de> | 63 |
| Alisa Zellner <zellneral60158@th-nuernberg.de> | 64 |